



Conversación crítica sobre una obra literaria

Propósito: Este proyecto tiene como objetivo que los estudiantes generen una conversación crítica para intercambiar puntos de vista sobre la visión crítica de una obra literaria sobre el agua.

Instrucciones:

1. Elige una obra literaria relacionada con el agua. Puede ser una novela, cuento, poema u obra de teatro. Asegúrate de que la obra tenga elementos que permitan discutir críticamente sobre la visión del agua que presenta. Si ya elaboraste el proyecto anterior, ya tienes este requisito cubierto.
2. Formula preguntas críticas que inviten a reflexionar sobre la representación del agua en la obra. Pueden ser preguntas sobre el simbolismo, la importancia del agua en la trama o la relación entre los personajes y el entorno acuático.
3. Forma grupos pequeños y comparte tus preguntas críticas. Discutan las respuestas posibles basadas en la interpretación individual de la obra.
4. Reúnanse como clase para una conversación grupal. Cada grupo comparte sus conclusiones y perspectivas críticas sobre la obra literaria y su representación del agua.
5. Utilicen un lenguaje claro y preciso. Asegúrense de que su estilo refleje su comprensión profunda de la obra y su capacidad para expresar ideas de manera crítica. Explora los puntos de vista de tus compañeros y sus argumentos de sus observaciones. Utiliza la lista de cotejo anexada para asegurar una conversación crítica y nutrida.

Este proyecto busca no solo analizar la obra literaria desde una perspectiva crítica sino también fomentar la interacción y discusión entre los estudiantes. ¡Esperamos una conversación enriquecedora y reflexiva sobre la visión del agua en la obra literaria seleccionada!

Herramienta de autoevaluación: Comparación de consumo de agua en la vida diaria

Criterio	Sí	No	Puntos
Seleccioné de una obra literaria relevante y adecuada para el proyecto.			5
Destaqué los elementos relacionados con el agua.			5
Formulé preguntas críticas que inviten a la reflexión profunda sobre la representación del agua en la obra que escogí.			5
Expresé ideas críticas y de análisis de perspectivas en la conversación.			
Mis conclusiones fueron reflexivas y coherentes sobre la representación del agua en la obra literaria.			5
		Total	