



Mapa mental crítico sobre agua en una obra literaria

Propósito: Antes de componer una reseña, los estudiantes crearán un mapa mental crítico que organice y visualice las ideas y temas principales de una obra literaria sobre el agua.

Instrucciones:

1. Accedan a la lectura en el siguiente enlace o código QR:



<https://is.gd/afKWJV>

2. En parejas, lean la obra llamada “Bobok, el sapo que salvó a los Yaquis de la Sequía”, tomen notas sobre cualquier mención o simbolismo del agua. Anoten pasajes específicos que destaquen su importancia en la trama o la construcción de personajes.
3. Utilicen una cartulina o papel grande para crear un mapa mental. En el centro, coloquen el título de la obra y dibujen un símbolo que represente el agua. Desde el centro, creen ramas que representen diferentes aspectos del agua en la obra (simbolismo, impacto en personajes, si los personajes se asocian al agua en la cultura popular, si se percibe el agua como benéfica o perjudicial, elementos del cuento asociados al agua, cambios narrativos, etc.).
4. Coloreen y conecten las ideas en su mapa mental. Utilicen diferentes colores para representar diferentes temas o aspectos. Asegúrense de incluir citas clave de la obra.
5. Prepárense para presentar su mapa mental a la clase. Expliquen las decisiones de diseño, destaquen las ideas clave y proporcionen ejemplos específicos de cómo el agua se representa en la obra.

Este proyecto fomenta la exploración crítica y visual de los temas literarios relacionados con el agua. ¡Esperamos que disfruten descubriendo las conexiones entre la literatura y este elemento fundamental!

Herramienta de coevaluación: Mapa mental crítico sobre agua en una obra literaria

Nombre del compañero/a a evaluar: _____

Criterio	Sí	No	Puntos
¿A mi compañero/a le fue fácil detectar el agua como tema central de la obra?			5
¿Mi compañero/a tomó notas detalladas sobre las representaciones y menciones del agua en la obra?			5
¿Mi compañero/a aporta ideas y frases para plasmar en el mapa mental?			5
¿Mi compañero/a ayudó a que el mapa mental refleje una comprensión profunda y crítica de cómo el agua se presenta en diferentes aspectos de la obra?			5
¿Mi compañero/a aporta ideas para que la presentación destaque claramente las ideas clave del mapa mental y proporcione ejemplos específicos de la obra?			5
		Total	